

HANDLEKRAFTIGE HELTINDER

HANDLEKRAFTIGE HELTINDER

God fornøjelse med denne liste med nyere femikrimier.

Udarbejdet af bibliotekar Conni Boll Christensen

KARIN ALVTEGEN

Savnet. Tiderne skrifter, 2002

Da den hjemløse Sibylla Forsenström en nat overværer et brutalt mord, peger sporene på hende selv. To dage senere findes endnu en mand dræbt, og pludselig er Sibylla Sveriges mest eftersøgte person. Hun må tage sagen i egen hånd.

LINDA BARNES

Taxa til Maude. Klim, 1991

Syndebuk. Klim, 1992

Coyote. Klim, 1992

Sweet Lorraine. Klim, 1993

Snapshot. Klim, 1995

Hardware. Klim, 1997

Koldt spor. Klim, 1998

Flammepunkt. Klim, 2000

Carlotte Carlyle er en høj, rødhåret og rapkæftet privatdetektiv fra Boston. Hun arbejder alene, men får af og til hjælp af sine excentriske venner.

NEVADA BARR

Mørkt fald. Rosenkilde, 1999

Spor. Rosenkilde, 2000

Under overfladen. Rosenkilde, 2001

Ond vind. Rosenkilde, 2002

Anna Pigeon er den frygtløse ranger i Nation Park Service. Hun færdes hjemmevant i en vild og storslået natur, som hun skal beskytte mod udnyttelse. Anna klarer både skovbrande, stenskred og drabelige bjergkatte.

SARA BLÆDEL

Grønt støv. Lindhardt og Ringhof, 2004

En ung pige myrdes i Østre Anlæg. Louise Rick, som er ansat i politiets drabsafdeling bliver sat på sagen og indgår i et makkerpar med kriminalreporteren Camilla Lind. En god historie med politiets opklaringsarbejde i centrum tilsat et stærk kønsdebat.

DAN BROWN

Da Vinci mysteriet. Hr. Ferdinand, 2003.

Hæsblæsende pageturner der starter med mordet på Louvre's direktør. Det franske politi tilkalder en amerikansk symbolforsker og direktørens barnebarn, som er den franske kryptograf Sophie Neveu. Hun kommer til at spille en meget central rolle for opklaringen.

EDNA BUCHANAN

Under tryk. Bogfabrikken, 2000

Den gode strisser. Bogfabrikken, 2001

En velegnet syndebuk. Bogfabrikken, 2002

Kriminalreporter Britt Montero arbejder på et stort dagblad og bliver rodet ind i snart det ene og snart det andet mysterium. Miami er scenen for de rappe og mundrette krimier med et vist socialt og feministisk engagement.

PATRICIA D. CORNWELL

Hvespereden. Forum, 1998

Sydkorset. Forum, 2001

Politichef Judy Hammer arbejder tæt sammen med sine kolleger i disse underholdende, velfortalte krimier med masser af tung sydstatsatmosfære.

Post mortem. Forum, 1992

Bevisets byrde. Forum, 1993

Alt hvad der er tilbage. Forum, 1994

Grusom og sjælden. Forum, 1995

Kadaverfarmen. Forum, 1995

Scarpettas mareridt. Forum, 1996

Dødens årsag. Forum, 1997

Virusbomben. Forum, 1999

Brændte beviser. Forum, 2000

Varulv. Forum, 2002

Den sidste station. Forum, 2003

Nattesøvnen er truet, når man giver sig i kast med disse dødspændende krimier med den sympatiske retsmediciner Kay Scarpetta i hovedrollen. Forholdet til hendes trofaste hjælpere, niesen Lucy, kæresten Wesley og betjenten Marino kompliceres og udvikles fra bog til bog.

MARTIN DAVIES

Mrs. Hudson og åndernes forbandelse. Cicero, 2003

Skumle personer sniger sig rundt i tyk tåge i det nittende århundredes London, og en række mystiske dødsfald finder sted. Sherlock Holmes og Dr. Watson må tage affære. I køkkenregionerne regerer husholdersken Mrs. Hudson og den unge stuepige Flottie. De opklarer mysterierne på deres egen måde, og den berømte detektiv Holmes må "downstairs" for at løse gåden. Gammeldags krimi der flot rammer Conan Doyles velkendte stil.

ELSEBETH EGHOLM

Skjulte fejl og mangler. Lindhardt og Ringhof, 2002

Selvrisiko. Gyldendal, 2004

Dicte Svendsen er først og fremmest journalist, men i kraft af den nysgerrighed, der følger med jobbet og flair for mystiske sammentræf, involveres hun mere eller mindre frivilligt i tragiske mord i Århus og omegn. Rigtig god underholdning.

NICCI FRENCH

Tiflugsstedet. Lindhardt og Ringhof, 1998

Sam er en selvbevidst og fremadstormende læge midt i 30'erne og enlig mor til en pige på 5 år. Hendes speciale er traumebehandling, og det bliver der hårdt brug for, da hun skal huse en 19-årig stærkt traumatiseret pige, hvis forældre er blevet myrdet

Under huden. Lindhardt og Ringhof, 2001

Tre vidt forskellige kvinder i London trues på livet af en brevsriver, der i sin ubehagelige psykiske terror synes tæt på deres hverdag. Heldigvis har en af kvinderne, Nadia, overskud til at løse gåden.

Det røde værelse. Lindhardt og Ringhof, 2002

Kit Quinn er læge med speciale i psykologiske profiler af kriminelle. Efter et overfald på Kit bliver overfaldsmanden mistænkt for mord på flere kvinder. Først da Kit tilkaldes findes en fællesnævner.

SUE GRAFTON

A for alibi. Klim, 1991

B for bedrag. Klim, 1991

C for chok. Klim, 1991

D for drab. Klim, 1992

E for eksplosion. Klim, 1993

F for flugt. Klim, 1993

G for genganger. Klim, 1994

H for hævn. Klim, 1994

I for indicer. Klim, 1995

J for justits. Klim, 1996

K for knockout. Klim, 1997

L for lovløs. Klim, 1998

M for mord. Peter Asschenfeldts nye Forlag, 1999

N for nekrolog. Peter Asschenfeldts nye Forlag, 1999

O for offer. Peter Asschenfeldts nye Forlag, 2000

P for paranoia. Peter Asschenfeldts nye Forlag, 2001

Q for quorum. Peter Asschenfeldts nye Forlag, 2003

Man ved, hvordan en cola smager, når kapslen fjernes. Sådan er det også med Sue Graftons alfabetserie om den rapkæftede og kvikke privatdetektiv Kinsey Millhone fra Santa Teresa på Californiens stillehavskyst. Bogen er skrevet med en befriende ironisk realisme.

De nævnte krimier kan bestilles på bibliotek.dk

HANDLEKRAFTIGE HELTINDER

LAUREN HENDERSON

Flydende planet. Modtryk, 1998

Blå margarita. Modtryk, 2000

Mord i Strawberry Fields. Modtryk, 2001

Sam Jones er en ung sexet kunstner, der tiltrækker både masser af mænd og masser af problemer.

Morsomme og politisk ukorrekte krimier i traditionel whodunnit-stil.

TAMI HOAG

Natstemmen. Lindhardt og Ringhof, 1998

Foregår i Louisianas sumpe, hvor der er begået en række bestialske kvindemord og overfald. Hovedpersonen Annie er ambitiøs og vil gerne rykke op fra at være almindelig betjent til at være kriminalbetjent, så hun sætter alt ind på at opklare sagen.

Nattens synder. Lindhardt og Ringhof, 1999

Næppe er kriminalbetjenten Megan O'Malley tiltrådt som den første kvindelige agent i Deer Lake, Minnesota, før den 8-årige Joah Kirkwood forsvinder. Megan bliver både professionelt og følelsesmæssigt involveret i eftersøgningsarbejdet.

Af jord er du kommet. Lindhardt og Ringhof, 2001

Endnu en bestialsk seriemorder er på spil i Minnesota. Specialagent John Quinn tilkaldes og tidligere FBI-agent Kate Conlan sætter jagten ind. De to har engang været kærester...

GRETELISE HOLM

Paranoia. Aschehoug, 2002

Robinsonmordene. Aschehoug, 2003

Journalisten Karin Sommer, som har både hjerne og hjerte, er hovedpersonen i disse velfortalte bøger. De er skrevet i den gode nordiske tradition, hvor balance mellem spænding og samfundskritik spiller en altafgørende rolle.

ANNE HOLT

Blind gudinde. Gyldendal, 1995

Salige er de som tørster. Gyldendal, 1996

Dæmonens død. Gyldendal, 1997

Løvens gab. Gyldendal, 1999

Død joker. Gyldendal, 2000

Uden ekko. Gyldendal, 2001

Anne Holts korte karriere som norsk justitsminister blev en gevinst for krimilitteraturen. Så fik hun nemlig tid til at skrive serien om den sympatiske og lesbiske politibetjent Hanne Wilhelmsen og hendes makker Billy T. Bøgernes flotte personskildringer er mindst lige så vigtige som selve krimiplottet.

Det der er mit. Gyldendal, 2002

Endnu en rasende god krimi, hvor vi møder Inger

Johanne Vik, der udover at være jurist og psykolog, også er mor til et udviklingshæmmet barn. Plottet drejer sig om noget så modbydeligt som børn, der bliver kidnappet og dræbt.

ANNA JANSSON

Stum sidder guden. Fremad, 2002

Alle de stille døde. Fremad, 2003

Kan man ikke få nok af svenske femi-krimier, så er her endnu en. Maria Wern er politibetjent og får mordsager af den lidt mere bizarre slags.

BIRGITTE JØRKOV

Den skønne Helene. Holkenfeldt 3, 1997

Helene, som er løst ansat ved Nationalmuseet, finder ud af, at et opmagasineret elfenbenshovede er stærkt eftertragtet. Snart er hun indblandet i en international svindeaffære.

Vor Frues sorte søndag. Hovedland, 2001

Når himlen falder ned. Hovedland, 2003

1400-tallets Helsingør er den historiske ramme om den stærke og handlekraftige købmandsenke Elne Jeps. Skildringen af hverdagslivet i den forblæste og driftige by står stærkt.

THEODOR KALLIFATIDES

En simpel forbrydelse. Modtryk, 2001

Den sjette passager. Modtryk, 2003

Kriminalkommisær Kristina Vendel og hendes mandskab optrevler sager med tråde til alle samfundets lag. Hendes privatliv, som er lidt trist, spiller en stor rolle i bøgerne.

ÅSA LARSSON

Solstorm. Modtryk, 2004

En rigtig god og velfortalt historie, som fænger fra første side. Rebecca Martinsson, som er opvokset i Kiruna, arbejder som skattejurist i Stockholm. En vinterdag ringer telefonen og en barndomsveninde beder hende om at komme tilbage til den mørke og kolde hjemegn. Veninden er kommet under mistanke for mordet på sin bror.

MARGARET LAWRENCE

Hannahs hjerte. Klim, 1998

Blodrøde roser. Klim, 1999

Den brændende brud. Klim, 2000

Isvæversken. Klim, 2001

Historiske krimier med stærke islæt af socialrealisme og kærlighed. Hovedpersonen Hannah Trevor er jordemor i en ødebeliggende landsby i det nordøstlige USA. Fortalt indfølt og rått med så mange detaljer, at den fjerne fortid levnedgøres.

EVA-MARIE LIFFNER

Camera. Fremad, 2002

Fotografen Johanna Hall har arvet sin onkel. Hun bliver nysgerrig, da hun finder en gammel mappe med kodede notater og gamle fotografier. Sporene fører tilbage til London i 1905 og en meget makaber sag.

ALEXANDER MCCALL SMITH

Damernes Detektivbureau Nr.1. Ries, 2003

Giraffens tårer. Ries, 2003

Moral for smukke piger. Ries, 2004

Et fremmedartet og charmerende goddag til Botswana og Precious Ramotswa, som er leder af landets første detektivbureau. Når hun skal opklare sagerne, bruges ikke højteknologi og avanceret udstyr, men sund fornuft og medmenneskelighed.

VAL McDERMID

Skæve toner. Klim, 1996

Til fals. Klim, 2001

Om den rapkæftede og humoristiske privatdetektiv Kate Branningan fra Manchester. God til en eftermiddag i hængeskøjlen, uden dog at føje noget nyt til genren.

HENNING MANKELL

Inden frosten. Gyldendal, 2003.

Kriminalkommisær Kurt Wallander er et populært produkt af succesforfatteren Henning Mankells fantasi. Nu vendes et nyt blad med datteren Linda Wallanders entré som hovedperson. Hun er netop færdig på politiskolen. Det faktum peger heldigvis frem mod endnu flere spændingsfyldte læseoplevelser fra den svenske krimikonge.

ALEKSANDRA MARINIA

Morder mod sin vilje. Høst, 2001

På udebane. Høst, 2001

Med skjulte kort. Høst, 2002

Kriminalkommisær Anastasia Kamenskaja fra Moskva er anbragt midt i nutidens korrupte og kaotiske russiske samfund. Hun opklarer sager om korruption, vold, mord og mafiavæsen. Hun gør mere brug af teknologi end regulært benarbejde i opklaringen.

LIZA MARKLUND

Nedtælling. Fremad, 2000

Hedebølge. Fremad, 2000

Paradiset. Fremad, 2001

Primetime. Fremad, 2002

Røde ulv. Fremad, 2003

Sveriges ukronede krimidronning Liza Marklunds bøger om kriminalreporter Annika Bengtson er blevet et kæm-

pehit især hos yngre kvindelige læsere, der holder af vel-skrevne, letløbende krimier med en vedkommende blanding af privatliv og spænding.

PIA MARTIN

Legetøj for en morder. Forum, 2001

De tusind mords hotel. Forum, 2003

Det lille portugisisk badested Santa Maria do Mar er kulissen for Linda og hendes dansk-portugisiske veninde, Johanne. Traditionelle og lidt gammeldags krimier, hvor mordene foregår i en let humørfyldt stemning af ferie og underholdning.

DENISE MINA

Garnethill. Klim, 2002

Eksil. Klim, 2003

Fart, tempo og action præger krimierne om den unge Maureen O'Donnell fra den barske del af Glasgow. Gode miljøskildringer og troværdige personer i historierne, der er gode bud på nye krimier for et yngre publikum.

MARCIA MULLER

Rædslens skygge. Klim, 1993

Trofæer og døde ting. Klim, 1993

Ekko efter torden. Klim, 1994

Mønter på den dødes øjne. Klim, 1995

Ulven i skyggerne. Klim, 1996

Marica Muller var den, der begyndte at skrive om de såkaldt hårdkogte kvindelige detektiver. Sharon McCrone arbejder hos sagførerfirmaet All Souls. Spænding og troværdighed går her hånd i hånd med en god portion social samvittighed.

Mord ved Point Deception. Klim, 2003

Scenen er stadig Californien, men hovedpersonen er ny. Rhoda Swift er vicesherif i en lille flække, hvis beboere stadig er tynget af de brutale uopklarede mord på 6 voksne og 2 børn, der fandt sted 6 år tidligere. Sagen bliver igen aktuel, da der bliver begået nye mord.

ÅSA NILSSON

Tyndere end blod. Pelikan, 2000.

Kyskhedsbæltet. Aschehoug, 2003.

Den unge lidt usikre opdager Monika Pedersen er hovedpersonen i disse velskrevne og enkle samfundskritiske politiromaner. Hun løser mordgæderne ved at tænke sig godt om og ikke ved tilfældigheder.

SARA PARATSKY

Bitter medicin. Fremad, 1989

Blodskudt. Fremad, 1990

Dødt punkt. Fremad, 1991

Brandsår. Fremad, 1991

Dækning. Fremad, 1992

Ildprøve. Fremad, 1993

Værgeløs. Fremad, 1993

Undergange. Fremad, 1994

Droje tider. Fremad, 1999

Intet glemt. Fremad, 2001

Sara Paretsky udgav i 1982 den første (på dansk med titlen Dækning) om den italiensk-polske hårdkogte detektiv Victoria I. Warshawski. Hun er specialist indenfor økonomisk kriminalitet. Der myrdes og morderne bliver altid fundet, men det er som regel kun en flig af hovedhistorien.

JAMES PATTERSON

Første offer. Lademann, 2003

Anden chance. Lademann, 2003

Underholdende cocktail af krimi, drama og romantik i de letløbende bøger om kommissær Lindsay Boxer. I opklaringsarbejdet gør hun stor brug af sin intuition og ikke mindst sine tre veninder.

KATHY REICHS

Deja-død. Lindhardt og Ringhof, 1997

Dagens død. Lindhardt og Ringhof, 2000

Dødbringende beslutninger. Lindhardt og

Ringhof, 2001

Retsmedicineren og antropologen Tempe Brennan er ekspert i knogle- og skelettraumer. Hun bor og arbejder i det fransktalende Montreal i Canada. Spændende og meget autentiske og detaljerede skildringer fra det retsmedicinske fagområde.

PERNILLE RYGG

Sommerfugleeffekten. Gyldendal, 1996

Det gyldne snit. Vindrose, 2003

Hvis kravet til en klassisk detektiv er, at det skal være én, der arbejder alene, ryger og drikker mere end de fleste og overfaldes i ny og næ, - ja, så er psykologen Igi Heitman, som hovedpersonen hedder, en rigtig detektiv. Medrivende og psykologiske krimier i den norske stil.

KIM SMÅGE

Sub Rosa. Klim, 1994

Kvindens lange arm : noveller. Klim, 1996

En kernesund død. Klim, 1998

Containerkvinder. Klim, 1999

Kriminalbetjent Anne-Kin Halvorsen fra Trondhjem er hovedpersonen i disse fremragende og helstøbte norske krimier. En sproglig nydelse, hvor både personerne, vejr og vind er meget nærværende.

SVEN SPROGØE

Dagmar. Modtryk, 2000

Dagmar og Johanne. Modtryk, 2002

Farverige historiske krimier om en ung kvindelig privatdetektiv i København i starten af 1900-tallet. Dagmar Lund har tidligere været kokkepige, før hun slog sig på faget som privatdetektiv – så enkelte gastronomiske beskrivelser sniger der sig også ind på siderne.

SUSANNE STAUN

Som arvesynden. Gyldendal, 1999

Liebe. Gyldendal, 2000

Mit smukke lig. Gyldendal, 2002

Doktor Fanny Fiske er adfærdspsykolog med speciale i profilering af serieforbrydere. Hun er storforbruger af mad, sprit og mænd. Skæve og humoristiske krimier med godt sprog og højt tempo.

AINO TROSELL

Dyk. Hovedland, 2001

Ingrid, en ung kvindelig dykker og uddannet metallurg, skal ud på sin første opgave ved en boreplatform. Pludselig bliver hun hvirvlet ind i et storpolitisk drama med kamp på liv og død. Masser af spænding og gode personskildringer.

Så længe hjertet slår. Hovedland, 2003

Se dem ikke i øjnene. Hovedland, 2004

Siv Dahlin er en usædvanlig heltinde i femikrimi-sammenhænge. Hun er en midaldrende, overvægtig sygehjælper, der elsker sin politisk og fagligt engagerede mand. Spændende og usædvanlige plots fanger hurtigt læseren ind.

HELENE TURSTEN

Den knuste tanghest. Aschehoug, 2001

Tatoveret torso. Aschehoug, 2002

Nattevagt. Aschehoug, 2003

Diskret og afbalanceret feminisme leveres i bøgerne om kriminalinspektør Irene Huss. Både familieliv og arbejdsliv spiller en stor rolle for vores heltinde.

LIS WAGNER

Mord og falskneri. Holkenfeldt 3, 2001

Lejemorderen. Holkenfeldt 3, 2004

Solide femikrimier om Stephanie, som har forladt politiet. Hun arbejder som den ensomme ulv, opsøger hæle-re, følger efter mulige mistænkte – og opklarer sagerne. Sammenhængende plots skrevet i et jævnt og ligetlig sprog.

KIRSTINE WIDÉN

Mergelgraven. Rosenkilde, 2002

I en lille by uden for Lemvig blev en ung pige for 40 år siden fundet druknet i en mergelgrav. Sagen blev aldrig opklaret. Den kvindelige journalist Anne finder endnu en ung pige myrdet og rodes derved ind i både den gamle og den ny sag. Fin debut.

METTE WINGE

Sandflugt. Samleren, 1991**Grønt mørke. Samleren, 1994****Skår. Gyldendal, 2001**

Realistiske samtidskrimier med Karen Brandes, der er ansat ved politiet. Fin underholdning, der kan redde én på en blæsende grævejrsgang.

LAURALI WRIGHT

Den mistænkte. Klim, 1989**Sov mens jeg synger. Klim, 1991****En kølig regn i januar. Klim, 1991****En perfekt dag. Klim, 1993****Elske og eje. Klim, 1996****Et strejf af panik. Klim, 2000**

Bibliotekaren Cassandra Mitchell hjælper overbetjent Karl Alberg med at opklare mordsager. En lille by i British Columbia, Canada er skuepladsen i krimierne, hvor skildringerne af samfundet, naturen og menneske er det væsentligste.

LÆS OGSÅ – lidt ældre femikrimier

DITTE BIRKEMOSE

Til toner fra Tosca. Gyldendal, 1996**Hadets engel. Gyldendal, 1998**

LENE RIKKE BRESSON

Genveje. Carpe diem. 1999

LIZA CODY

Snydt. Fremad, 1992**Dårligt selskab. Fremad, 1993****Jaget. Fremad, 1994****Hjernesvind. Fremad, 1994****Købt og solgt. Fremad, 1995****Baghånd. Fremad, 1996**

SABINE DEITMER

Kolde kys. Klim, 1995**Dominerende damer. Klim, 1995**

SARAH DUNANT

I et væld af flammer. Forum, 1993**Under huden. Forum, 1995****Over grænsen. Forum, 1997**

JANET EVANOVICH

En hund efter penge. Gyldendal, 1995**Profession: Dusrjæger. Gyldendal, 1996**

FRANCES FYFIELD

Et spørgsmål om skyld. Artia, 1993**Skygger i spejlet. Artia, 1993****Ildprøven. Artia, 1994****Skyggespil. Lindhardt og Ringhof, 1996****Dyb søvn. Lindhardt og Ringhof, 1997****Ren samvittighed. Lindhardt og Ringhof, 1998**

TØNNES HILDEN

Koma. Lindhardt og Ringhof, 1998**Zebra. Lindhardt og Ringhof, 1999**

PETER HØEG

Frøken Smillas fornemmelse for sne. Rosinate, 1994

P.D. JAMES

Det du'r piger ikke til. Rosenkilde og Bagger, 1978**(også med titel: Et job uegnet for piger)****Min søsters vogter. Forum, 1984**

LAURIE R. KING

Et farlig talent. Klim, 1995**Narrespil. Klim, 1996****Med barn. Klim, 1998****Biavlerens lærling. Klim, 1994****Et monstrøst kvinderegimente. Klim, 1996**

ABIGAL PADGETT

Stilhedens barn. Fremad, 1994**Pigen med stråmasken. Fremad, 1994****Lille skildpadde. Fremad, 1996****Måneflugt. Fremad, 1997**

SANDRA WEST PROWELL

I djævelens gemmer. Klim, 1997**Mordet på Monday Brown. Klim, 1998**

KATHY HOGAN TROCHECK

Ingen puls i pelsen. Munksgaard/Rosinate, 1995**Liv og død i Dixie. Munksgaard/Rosinate, 1997**

MARY WILLIS WALKER

Det røde skrig. Fremad, 1995**Under billens kælder. Fremad, 1966****Lad de døde ligge. Fremad, 1998****Kulde ind til marven. Fremad, 1997**

INTERNETADRESSER

www.litteratursiden.dk

Hjemmeside om litteratur, et informations- og inspirationssted. Litteraturen blomstrer i form af nyheder, litteraturhistorie, forfatterportrætter, interviews, læsetips, artikler, features, og hver uge bringes anbefalinger af nyere bøger.

Udgiver: Gentofte Bibliotekerne, Biblioteket for Vejle By og Amt, Silkeborg Bibliotek, Horsens Bibliotek og Århus Kommunes Biblioteker.

www.krimisiden.dk

Privat hjemmeside med læseforslag til krimier/krimiserier. Ved hver forfatter/krimiserie er der en kort beskrivelse og vurdering af krimiserien, en kronologisk liste over bøger i serien samt læseforslag på andre forfattere der skriver i samme stil. Der er tre indgange : en via genre/type, en via forfatter og en via hovedperson.

Udgiver: Sofie Fredborg.



HANDLEKRAFTIGE HELTINDER

Udarbejdere Bibliotekar Conni Boll Christensen

Omslag og design Ellen Philipsen

Udgiver og © DBC medier as, 2004

Tryk Typo Graphic, Nykøbing Mors

Varenummer 47110407