



## TRAUME & KUNST

### Perspektiver på traumbegrebet og samtidskunsten i relation

6. november, 2010, kl. 13-18 på Gentofte Hovedbibliotek, Øregårdssalen.

Traneudstillingen inviterer alle interesserede til et lørdagsseminar, der ud fra en samtidskunstnerisk optik går tæt på det komplekse og tabuiserede begreb traume.

Hvordan defineres et traume? Hvad er traumets processer og faser? Hvad er forskellen på et kollektivt og et individuelt traume? Hvordan erindres traumer? Hvordan bearbejdes traumer? Kan kunst være traumbearbejdende?

Disse spørgsmål vil undersøges og diskuteres af en række oplægsholdere, der fra forskellige indgangsvinkler og faglige kontekster arbejder med traumbegrebet og repræsentationer af det traumatiske.

Pris: 100 kr. / 75 kr. for studerende med gyldigt studiekort.

Tilmelding på [www.booking.gentofte.dk](http://www.booking.gentofte.dk)  
Medbring kvittering som billet.

Læs mere på: [www.genbib.dk/arrangementer](http://www.genbib.dk/arrangementer)

- 12.30 - 13.00 Registrering og kaffe
- 13.00 - 13.10: Intro og velkomst v/ Aukje Lepoutre Ravn
- 13.10 - 13.50: Traume og PTSD v/ Ulrik Jørgensen
- 13.50 - 14.20: Erindringens psykologi v/ Frank Humle
- 14.20 - 15.00: Kierkegaard - tid, kunst og traume v/ Isak Winkel Holm.
- 15.00 - 15.30: PAUSE med forfriskninger
- 15.30 - 16.10: Umulige erindringer i Lindsay Seers' værk v/ Louise Wolthers
- 16.10 - 16.50: Undtagelsens kroppe - Susan Criles tegninger fra Abu-Ghraib v/ Devika Sharma
- 16.50 - 17.30: *I Died In Italy But No One Knows It* v/ Peter Brandt
- 17.30 - 18.00: Q&A
- Moderator: Aukje Lepoutre Ravn, mag art i kunsthistorie

### OPLÆGSHOLDERE

**Ulrik Jørgensen**, psykologisk konsulent, specialist i PTSD og traumehåndtering.

**Frank Humle**, neuropsykolog, direktør for Center for Hjerneskade, København.

**Isak Winkel Holm**, lektor og associeret professor, Kunst- og Kulturvidenskab, Det Humanistiske Fakultet, Københavns Universitet.

**Louise Wolthers**, Forskningsstipendiat / post.doc. på Statens Museum For Kunst.

**Devika Sharma**, PhD, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Det Humanistiske Fakultet Københavns Universitet.

**Peter Brandt**, billedkunstner og udstillingsaktuel på Traneudstillingen med *I Died In Italy But No One Knows It*.

Seminaret er organiseret af billedkunstner Peter Brandt og kunsthistorisk leder på Traneudstillingen Aukje Lepoutre Ravn i samarbejde med Gentofte Hovedbibliotek. Seminaret vil foregå på dansk. For mere information kontakt [alra@gentofte.dk](mailto:alra@gentofte.dk) eller på telefon 3998 5843.