

Kopenhagen.dk - kunsten kommunikerer!

torsdag d. 25. marts 2010. 10:24

BJØRN
BJØRN
NØRGAARD

RECYCLING ART
HORSENS KUNSTMUSEUM
27. MARTS - 1. AUGUST 2010

Se Statens Kunstråds
nye internationale initiativer



kopenhagen

AKTUEL INFORMATION OM SAMTIDSKUNST

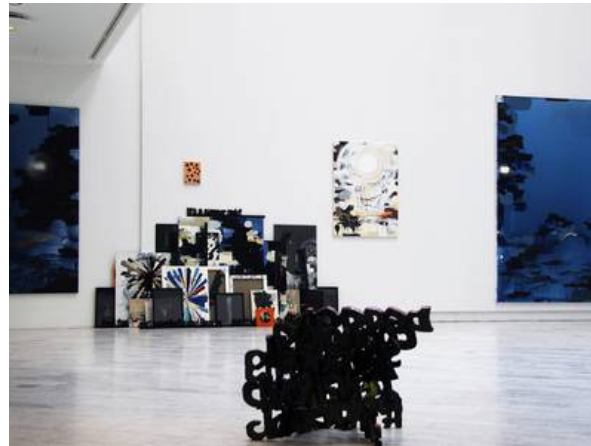
Få gratis nyhedsbrev hver uge
Tilmeld dig her !

Din email

søg [Forside](#) [Kalender](#) [Interviews](#) [Billeder](#) [Pressemeddelelser](#) [Søg kopenhagen < 2005](#) [Extra!](#)

Kopenhagen - info om samtidskunst > [Billeder](#) > Melou Vanggaard - Traneudstillingen

ANNONCER:



Udstillingen *Alluring Dark Blue and Hangovers* er inspireret af storbyens forførende tiltrækningskraft, som bl.a. beskrevet i den franske digter og kunstkritiker Charles Baudelaires digtsamling *Syndens Blomster (Les Fleurs du Mal)*, 1857. I *Syndens Blomster* beskrives storbyens mørke bagsider; død, forrådnelse, prostitution og alkoholisme, men også disses modpoler, som repræsenteres af byens iboende erotik, skønhed, passion og kærlighed.

På det billedlige plan opererer Vanggaard med en spontan og ekspressiv æstetik, der bygges op lag på lag. Malerierne rummer enkelte figurative nedslag, der refererer til kunst- og litteraturhistorien, men også indholdsmæssigt arbejder med den ulineære og personlige fortælling. Som helhed bevæger Vanggaards kunst sig i grænselandet mellem følelse, redegørelse og ikon.

Melou Vanggaard (f. 1969) bor og arbejder i København. Hun er uddannet fra det Kongelige Danske Kunstakademi i 2003 og har en BA i kunsthistorie fra Københavns Universitet. Vanggaard har en lang række solo- og gruppeudstillinger bag sig i både ind- og udland og repræsenteres af Galleri Christoffer Egelund, København.

Foto: **Melou Vanggaard & Aukje Lepoutre Ravn**

Melou Vanggaard
Alluring Dark Blue and Hangovers
14. marts - 08. maj 2010

Traneudstillingen
Gentofte Hovedbibliotek, Ahlmanns Allé 6, 2900 Hellerup
web site:
Mandag-fredag 10-19, lørdag-søndag 11-16



Melou Vanggaard: *Melou Vanggaard (Installationview)*, 2010.

RELATED:

fra kopenhagen.dk:

[02. december 2008]
The Map Is Not The Territory

[14. april 2008]
Interview: Lars Brinkgaard & Anne Sophie Hardinger, Wonderland Art Space

[10. oktober 2007]
Match Race - Nordjyllands Kunstmuseum

[29. august 2007]
Flydeskulpturfestival - Co-Lab. Copenhagen

[03. april 2007]
Melou Vanggaard - Galleri Christoffer Egelund

[18. juni 2006]
Fabrik Selvsving

[22. november 2005]
Interview: Melou Vanggaard og Jon Stahn

[07. juni 2005]
Selvsving - Den Fri

[05. maj 2005]
Selvsving - nu som klub!

[12. december 2001]
Nede hos slagteren

[19. november 2000]
Interview: Melou Vanggaard

fra [www](#):

[08. marts 2010]
Pressemeddelelse



Melou Vanggaard: *Alluring Dark Blue (City Smoke Reflection) II*, 2010. 250 x 180 cm. Akryl og spray på lærred.

Melou Vanggaard: *Alluring Dark Blue (City Smoke Reflection) I*, 2010. 250 x 180 cm. Akryl og spray på lærred.



Melou Vanggaard: *Balroom Shadow*, 2010. Akryl på lærred.



Melou Vanggaard: *Bowling Head Woman (detalje)*, 2010.

200 x 165 cm. 250 x 180 cm. Akryl og spray på lærred.



Melou Vanggaard: *The Afterparty of Marat*, 2009. 200 x 160 cm. 250 x 180 cm. Akryl og spray på lærred.



Melou Vanggaard: *Sunblind Empty Island*, 2010. Akryl og spray på lærred.



Melou Vanggaard: *Just Hangover*, 2010. 20 x 20 x 60 cm. Spray, akryl, lærred og skruer.



Melou Vanggaard: *Blue Hangover*, 2010. 55 x 40 x 26 cm. Spray, akryl, lærred og skruer.



Melou Vanggaard: *It Hasn't Stop Changing*, 2010. Variable mål. Ordobjekt, hårdtpresset styroform.

[Send side](#)

[Ny Dansk Kunst 09](#) | [Om københavn](#) | [Om nyhedsbrevet](#) | [Join københavn](#) | [Om annoncering](#) | [Kontakt københavn](#)

© 2000 - 2006 københavn publishing
københavn har modtaget tilskud fra Kunstrådets fagudvalg for billedkunst, Kulturministeriets Tidsskriftstøtteudvalg og MONTANA